BD PHOTO PARTICIPATIVE FAITE PAR LES PARTICIPANT-E-S DE LA

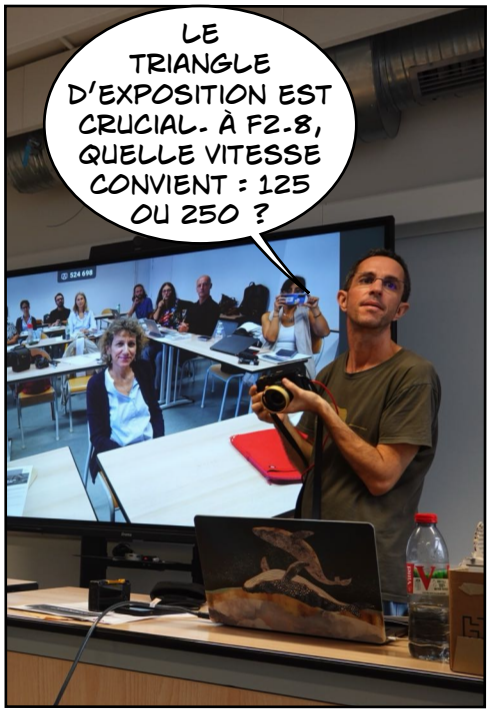
FORMATION EN PHOTOGRAPHIE ET MÉTHODES DE RECHERCHE VISUELLE

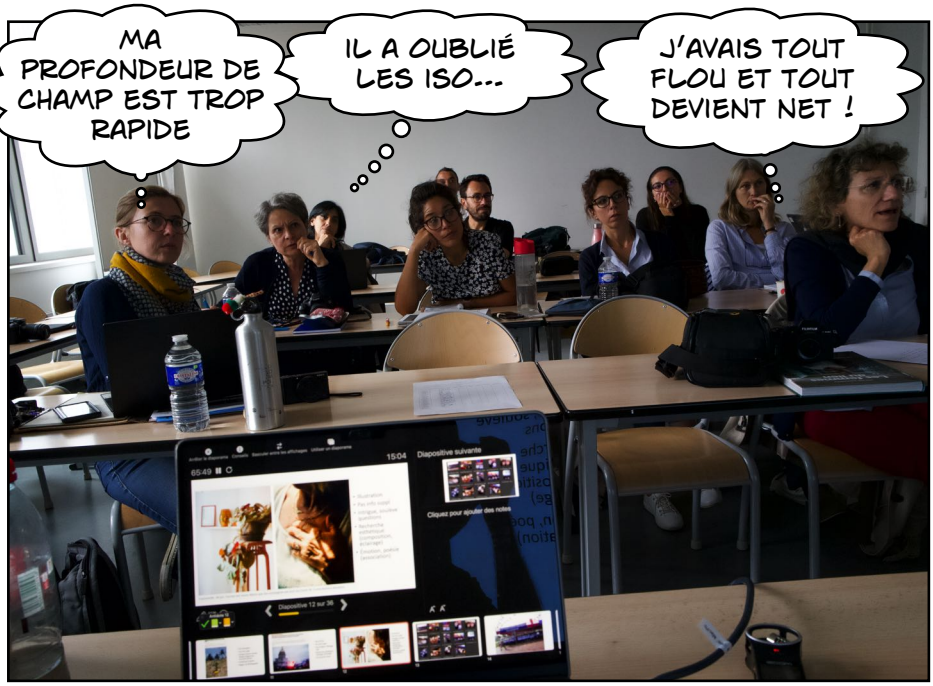
9-13 SEPTEMBRE 2024
UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

FORMATEUR
NICOLAS LAINEZ (IRD/CESSMA)

PHOTOS TOUS DROITS RÉSERVÉS

VOUS VENEZ POUR LA FORMATION PHOTO ?
JUSTEMENT, NICOLAS EST LÀ !


LE TRIANGLE D'EXPOSITION EST CRUCIAL. À F2.8, QUELLE VITESSE CONVIENT : 125 OU 250 ?


MA PROFONDEUR DE CHAMP EST TROP RAPIDE
IL A OUBLIÉ LES ISO...
J'AVAIS TOUT FLOU ET TOUT DEVIENT NET !

PAUSE LECTURE

SOYEZ LE PLUS STABLE POSSIBLE AU CLIC

IL A DIT "STABLE" OU "TABLE" ?
MOI JE SUIS UNE FEMME TRÈS STABLE
OUI, STABLE, MAIS AVEC CE POINT DE VUE...

C'EST LE DÉ DE MON GRAND-PÈRE
IL EST TOUT TROUÉ !

EXERCICE N.1 : REPORTAGE
CETTE MACHINE A 50 ANS. JE VAIS TE RACONTER...
OÙ EST CE FICHU RÉGLAGE ?

ON VEUT FAIRE UN REPORTAGE SUR TOI
LA PHOTOGRAPHE PHOTOGRAPHIÉE !

LA PHOTOGRAPHIE EST RÉFLEXIVE, POLYSÉMIQUE ET PARFOIS TROMPEUSE
ARRÊTE DE BOUGER

LA PHOTOGRAPHIE EST UN PROCESSUS ÉMINEMMENT SUBJECTIF

...BLA BLA, C'EST F5.6 À 125 BLA BLA...
TU CAUSES, MAIS C'EST MOI LA STAR

PAUSE DÉJEUNER

DONC, LES DROITS D'AUTEUR...
EST-CE QUE LES ÉTUDIANTS ONT RÉPONDU POUR L'EXERCICE 2 ?

EN BUENOS AIRES, INVESTIGO EL MUNDO LABORAL
YO TRABAJO EN LA GUAYANA FRANCESA
C'EST TOI QUI BOSSES SUR LES FOURMIS ?
ET C'EST TOI QUI TAFES SUR LE CACAO ?

LE PROCHAIN EXERCICE, C'EST DE LA PHOTO ÉLICITATION

FAIRE PARLER LES IMAGES, ÇA VEUT DIRE QUOI ?

DÉCRIS-MOI CETTE PHOTO

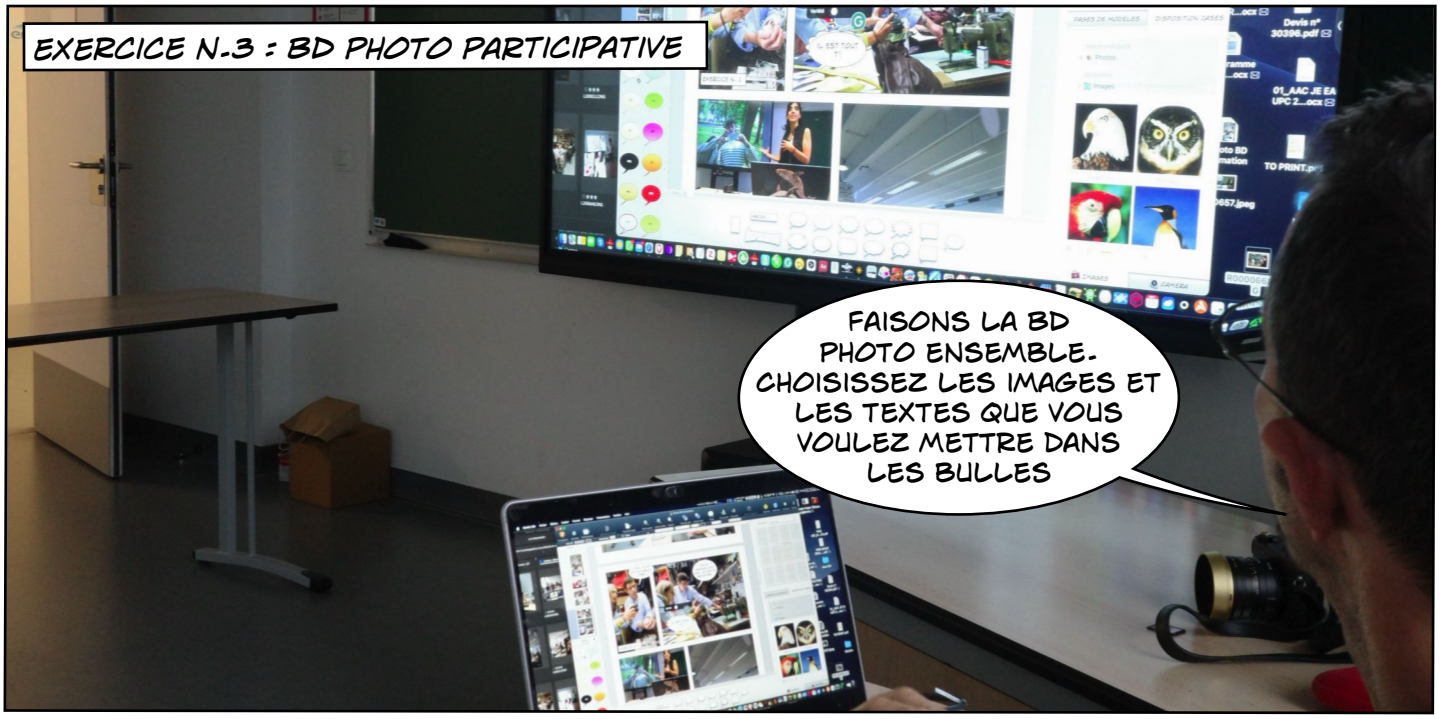
EXERCICE N.2 : PHOTO ÉLICITATION
C'EST UN TRUC DE OUF !

CETTE IMAGE A SUSCITÉ PLEIN D'ÉMOTIONS ET DE QUESTIONS...

JE PRENDS DES PHOTOS POUR LA BD

IL FAUT ENTRER DANS L'IMAGE, LA VIVRE, LA DÉVORER !

IL S'ENFLAMME !


EXERCICE N-3 : BD PHOTO PARTICIPATIVE
FAISONS LA BD PHOTO ENSEMBLE. CHOISISSEZ LES IMAGES ET LES TEXTES QUE VOUS VOULEZ METTRE DANS LES BULLES

J'AI A-DO-RÉ !!!
JE CROIS QU'ELLE EST PRÊTE POUR LA FORMATION DE NIVEAU 2
.....

THE END