

# EL VIAJE DE CARINA Y NICOLÁS A BARCELONA, BRUSELAS, OSTENDE Y BRUJAS

NICOLAS LAINEZ, CARINA BALLADARES  
Y (CASI) TODAS LAS PERSONAS FOTOGRAFIADAS  
VERANO 2024

A TRAVÉS DEL VIAJE DE UNA PAREJA, ESTE PROYECTO DESARROLLA UN WEBCOMIC COMO EJERCICIO PARA FUTURAS INVESTIGACIONES MULTIMODALES, PARTICIPATIVAS Y REFLEXIVAS EN CIENCIAS SOCIALES QUE LE DEN UN LUGAR CENTRAL A LOS SUJETOS EN LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y LA DIFUSIÓN DE CONTENIDO POR CANALES DIGITALES.

ESTE SOPORTE NARRATIVO SE INSPIRA EN LOS CÓDIGOS DE LA FOTONOVELA (UN GÉNERO A CABALLO ENTRE EL CÓMIC, EL CINE Y LA FOTOGRAFÍA) Y ES COLABORATIVO (LAS PERSONAS FOTOGRAFIADAS HAN ACEPTADO SERLO Y HAN ESCRITO SUS TEXTOS) Y REFLEXIVO (PONE EN IMAGEN, NARRA Y CUESTIONA SU PROPIA PRODUCCIÓN).







EL BORNE

ESTE  
BARRIO ES  
COMO UN  
LABERINTO, SIN  
GOOGLE MAPS  
ME PIERDO



HOLA, ME  
LLAMO CARINA.  
SOY UNA  
SOCIÓLOGA DE  
BUENOS AIRES ¿Y  
TU QUE HACES Y  
DE DONDE  
ERES?

YO SOY  
INFORMÁTICO Y  
ADEMÁS HAGO  
DOCUMENTALES.  
AHORA ESCRIBO EL  
GUIÓN DE UNA  
PELI



QUIERO  
PRODUCIR UNA  
IMPRESIÓN DE TU  
SILUETA Y DEL  
EFECTO DE LA LUZ  
SOBRE TU  
CUERPO



¡BUEN  
DESENFQUE!  
¿ES NARRATIVO?



EN EL  
BORNE, TODO EL  
MUNDO SE ENTERA DE  
LO QUE HACES Y  
DICES



MANTENDRÉ  
UNA ACTITUD  
RESERVADA Y  
CAUTELOSA



ME ENCANTA COMO  
LA LUZ SOLAR BAÑA LAS  
PAREDES Y LAS TERRAZAS  
DEL BORNE



EL BORNE  
TIENE SU  
GRACIA PERO  
TAMBIÉN SUS  
INCONVENIENTES  
PORQUE HAY QUE  
AGUANTAR LAS  
OLAS DE  
TURISTAS



JO NICO, NO  
ME SUELTAS NI  
UN SEGUNDO.  
MÉNOS MAL QUE  
TE CONOZCO



¿VAMOS A  
TOMAR ALGO AL  
MEJOR CAFÉ DEL  
BORNE?

VALE, VAMOS



ESTE CAFÉ  
ESTÁ DELI



NO SE SI  
NICO NOS  
FOTOGRAFIA A  
NOSOTROS O A  
LOS DOS QUE VE  
A TRAVÉS DEL  
PAQUETE

CON NICO,  
NUNCA SE SABE





BIENVENIDOS AL CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN EUROPEA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. SOIS MAS DE 3 000 ANTROPÓLOGOS EN 250 PANELES. BATIMOS UN RÉCORD

3000 ANTROPÓLOGOS Y UN INNOVADOR DISRUPTIVO



HE PUBLICADO UN ARTICULO EN LA REVISTA---

I LOVE ANTHROPOLOGY

BONJOUR, ÇA FAIT 10 ANS QU'ON NE SE VOIT PAS

BLA  
BLA BLA BLA



¿VISTE LO QUE SON LOS CÓCTEL EN ESPAÑA? QUE DEVUELVAN EL ORO

YO, ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO A EUROPA



HACÍA 20 AÑOS QUE NO VOLVÍA A BARCELONA



CARINA, PONTE AHÍ Y NO TE MUEVAS DURANTE UN MINUTO

¿ME TOMAS POR UNA ESTATUA?



YO VENGO A LA INAUGURACIÓN PORQUE HAY VINO Y COMIDA GRÁTIS

ÉSTOS CONGRESOS SON AGOBIANTES, DEMASIADO ANTROPÓLOGO POR METRO CUADRADO! HICERON ÉSTE APERITIVO PARA VER A LOS AMIGOS

FACULTAT DE FILOSOFIA, GEOGRAFIA I HISTORIA, UNIVERSITAT DE BARCELONA



NECESITO UNA FOTO EN LA QUE ENTRAS EN LA UNIVERSIDAD PARA EMPEZAR LA SEQUENCIA



Y YO OTRA TUYA PARA LLENAR LA PAGINA DEL COMIC



¿DÓNDE ESTA EL PANEL DE ANTROPOLOGIA Y FOTOGRAFIA?



EN EL QUINTO PISO

SIEMPRE CUENTO LO MISMO. QUE GANAS DE IR A VIET NAM Y DE RENOVAR MIS PONENCIAS



OS VOY A CONTAR LA HISTORIA DE MI VIDA. FUSIONA LA FOTOGRAFIA Y LA ANTROPOLOGIA



PROYECTO ERC VISUAL TRUST



¡CUÁNTAS COSAS INTERESANTES SOBRE LAS QUE HABLAMOS! ¡NO NOS DA TIEMPO A TODO!

SI, EL ESPACIO TIEMPO SE COMPRIME AQUI















FUÍ LA PRIMERA EN TENER LA IDEA DE FOTOGRAFIAR A HORACIO EN EL TREN

LA APP DICE QUE CADA REPRESENTACIÓN PRODUCE NUEVAS REALIDADES



CUANDO LOS ENFOQUES SE FIJAN EN SU PROPIO REFLEJO, INSTALAN UN INFINITO PRESENTE



HORACIO, ERES PRISIONERO DE UN JUEGO DE ESPEJOS

AHORA FOTOGRAFÍO EL OBSERVADOR QUE MIRA A HORACIO Y A SU REFLEJO



POR SUERTE, LA APP TAMBIÉN DICE QUE AL LLEGAR NOS COMEMOS UNOS HELADOS



HELADOS E INFINITO, COMO IMAGINARIOS... BUENO, AQUÍ NO HAY HELADOS NI NADA



LAS COSAS SE VUELVEN A PONER BORROSAS ¿QUE PASA?

ENTRAMOS EN OTRA DIMENSIÓN ¿NO LO DECÍA TU APP?





FALSTAFF, BRASSERIE ART NOUVEAU 1903



VIVÍ EN JAPÓN MUCHOS AÑOS, CONOCÍ A NICO EN TOKYO EN 1999, EN UNA GUEST HOUSE DONDE VIVIMOS UN TIEMPO. NO NOS VEMOS A MENUDO. PERO CUANDO NOS VEMOS, ES MUY EMOCIONANTE



FOTOGRAFIANDO LA ESCENA Y SU REFLEJO, TERMINO REFLEJADA EN DOS ESPEJOS, A VER QUIEN ENTIENDE ALGO

BRIGITTE, FOTOGRAFIO A CARINA FOTOGRAFIANDOTE

ENICO, ME FOTOGRAFÍAS A MI, A CARINA, A NUESTROS DOBLES Y REFLEJOS, O A TI MISMO? VAYA LÍO



TOKYO '99

EN TOKYO, LA GENTE CIRCULABA EN BICI MUCHO ANTÉS QUE EN LAS CIUDADES EUROPEAS



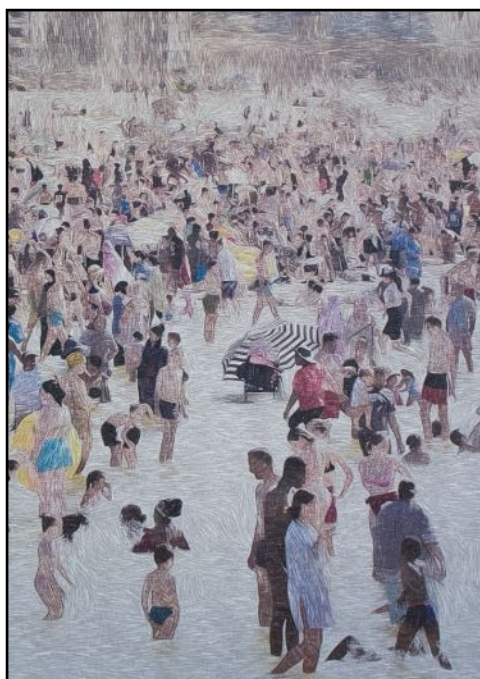
CUENTAME COMO ERA NICO EN JAPÓN

NICO VENÍA DE BOMBAY DONDE HABÍA FOTOGRAFIADO LOS BAJOS FONDOS. ERA UN FOTOPERIODISTA AUDAZ, MILITANTE, COMPROMETIDO, UNA ESPECIE DE SANTO PERDIDO EN EL MATERIALISMO Y EL CONSUMERISMO DE LA SOCIEDAD JAPONESA



ME GUSTA MOVERME. VIVÍ EN JAPÓN, VIVO EN BÉLGICA, Y VIAJO MUCHO A CHILE CON MI COMPAÑERO CHILENO. NICO Y YO NOS PARECEMOS

TAMBIÉN ME GUSTA VIAJAR PERO ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO A EUROPA. ADEMÁS VIAJO EN MIS SUEÑOS Y CON LA APP



VIVIENDA COLABORATIVA, BOLDERSHOF



GRACIA  
POR  
MIMARNOS CON  
COMIDA Y  
CHARLAS TAN  
RICAS



NO PODÍA  
IRME SIN  
PROBAR LA  
CERVEZA DE  
BÉLGICA, EL PAÍS  
CON MÁS  
MARCAS EN EL  
MUNDO



ME  
QUEDARÍA  
HORAS SENTADA  
EN ESTE  
RINCÓN



NICO,  
VAYAMOS DE  
COMPRAS



AQUÍ HAY  
MUCHA  
AGRICULTURA  
INDUSTRIAL, PERO  
TAMBIÉN HAY  
GENTE QUE  
CULTIVA BIO





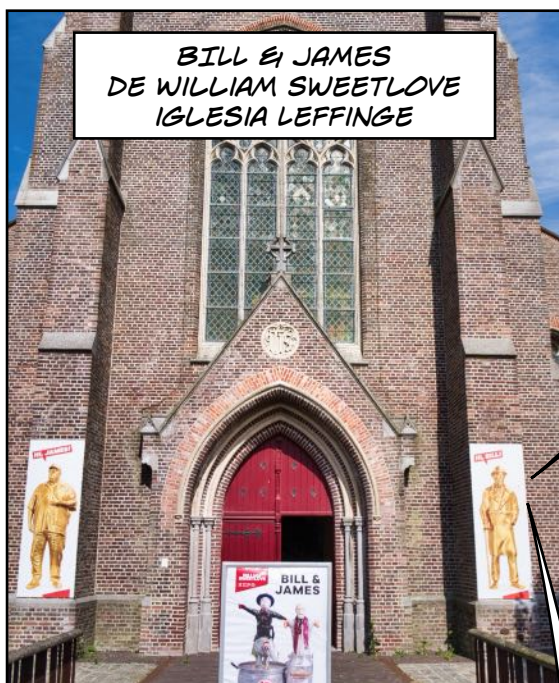
LES VOY A  
MOSTRAR EL  
ARTE DE LA  
REGIÓN



PRIMERA  
PARADA ARTÍSTICA. YA  
VERÁS QUE EL ARTE DE  
OSTENDE ES  
PARTICULAR



AL MENOS,  
AQUÍ RECICLAN LOS  
BAÑOS PARA HACER  
ARTE



BILL & JAMES  
DE WILLIAM SWEETLOVE  
IGLESIA LEFFINGE



CARGO CONTRA  
CRÍTICOS DE ARTE,  
DIRECTORES DE MUSEO Y  
COMISARIOS DE  
EXPOSICIÓN



FUCK THE  
CURATORS!



FOTOGRAFÍO FOTOS  
QUE ESCENIFICAN VIEJAS  
FOTOS

Y ADEMÁS TE  
FOTOGRAFÍO YO





GRAN PLAZA DE BRUJAS



ESTOS  
TURISTAS ME  
EXPLOTAN. ME  
VOY A  
SINDICALIZAR

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA



¿Y TU QUE  
MIRAS?



LA CASA  
DE LA VIRGEN  
MARÍA FUE  
VOLANDO DESDE  
NAZARET HASTA  
LORETO



SOY LA  
CASITA  
VOLADORA Y EL  
ANCESTRO DEL  
TAXI VOLADOR



BASÍLICA DE LA SANTA SANGRE



AQUÍ VA LA  
VENERADA  
AMPOLLA QUE  
CONTIENE TELA CON  
SANGRE DE  
JESUCRISTO



ROBASTE  
ESTA FOTO



VUELTA  
A PARÍS, PERO  
LA HISTORIA  
CONTINUA...



HACE CINCO  
SEMANAS QUE  
CORREMOS  
DETRÁS DE LA  
GENTE PARA QUE  
ESCRIBAN SUS  
TEXTOS

YA,  
PERO SU VOZ  
ES IMPORTANTE,  
YA QUE ESTE  
CÓMIC ES DE  
TODOS